Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 99.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Wtorek dnia 1go Marca 1870 r.

Po raz pierwszy

FIPS, KRAWIEC DAMSKI

Komedya A, Kotzebuego w 1 akcie przekład Rettingera.

OSOBY:

Fips, krawiec damski — — — Pan Eker.
Ludwika, jego wychowanka — — — Pani Borkowska.
Pani Zefir, modniarka — — — Pani Ekerowa.
Holman, młody bogaty kupiec — — Pan Siedlecki.
Jan, służący jego — — — — Pan Batorski.

Po raz drugi

NA WYSPIE

Tragedya krotofilna wierszem w 1 akcie, naśladowana podług francuskiego przez Lucyana Siemieńskiego.

OSOBY:

Kalipso, bogini wyspy — — — Pani Hoffman
Eucharis, Nimfa — — — — Pani Borkowska.
Druga Nimfa — — — — Panna Wyszowska.
Telemak } podróżni — — — Pan Benda
Mentor } — — — Pan Eker.
Nimfy — (Scena na wyspie)

Janek z pod Ojcowa

Obrazek narodowy wiejski ze śpiewami w 1 akcie.

OSOBY:

Stanisław, stary gospodarz — — — Pan Ładnowski oj.
Katarzyna, jego żona — — — Pani Ekerowa.
Basia, ich córka — — — — Panna Kwiecińska.
Janek, mlody parobek — — — Pan Janowski.
Józefowa, szynkarka — — — Panna Maryjańska.
Dworski, sługa — — — — Pan Siedlecki.

Wieśniacy, wieśniaczki. — Rzecz dzieje się w okolicy Ojcowa.

PORZĄDEK REPREZENTACYI: 1. Na Wyspie. — 2. Fips, krawiec damski — 3. Janek z pod Ojcowa.

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o god. 6.

D. ii. n. St.

W drukarni „Czasu“ W. Kirchmayera.